



Il était une fois la lumière, la mer et la Grèce... Ainsi pourrait commencer l'histoire de Sabrina Binda, ex-styliste photo parisienne, qui a fait de cette île de la mer Egée sa nouvelle thébaïde. Comme de nombreux urbains débordés, Sabrina a longtemps caressé le rêve d'une autre vie. La sienne bascule en 2007, lors d'un voyage au Japon. Elle en revient forte d'une conviction : dorénavant, elle sera potière. Après une formation chez ATC et un atelier de céramique pour les enfants dans le 10^e arrondissement de Paris, elle débarque en famille à Tinos en 2011. Pourquoi Tinos ? « Parce que c'est une île magnifique, dit-elle. C'est également une île vivante qui a longtemps été qualifiée de "potager d'Athènes". Couverte de vergers, elle produisait aussi beaucoup de miel, de fromages, de câpres. Aujourd'hui encore, c'est une île très active avec de nombreux villages, une vie locale comme le prouve l'installation de nouvelles boutiques, telle Tréla et sa sélection déco à Chora. » À Tinos se mêlent les influences vénitienne et grecque. On y traverse un village de marbriers, on admire Panagia Evaggelistria, imposant sanctuaire de la Vierge qui fait de Tinos le Lourdes du monde orthodoxe, on se baigne dans des eaux cristallines... Sabrina a installé son atelier sur la route de Potomia et y tourne, face aux bleus infinis de la mer, de belles pièces délicates aux teintes subtiles, tandis que son mari cultive la vigne. Impossible de filer à Tinos pour se (ré)inventer une vie ? Cet été, on vous y emmène déjà en voyage, sur les pas de Sabrina.

sabrinabinda.gr